CLASSE
Éducation artistique et culturelle
:2024-2025

100% EAC

Le Mans LA VILLE

Edito

Une Politique Educative pour favoriser la réussite scolaire de tous les élèves manceaux…

Notre objectif : une activité pour chaque élève tous les ans.

Avec l'appui des adjoints en délégation, Cécile Leroux en charge de l'éducation et Michaël Guihard, en charge de l'éducation artistique et culturelle, nous portons une politique éducative ambitieuse pour tous les élèves manceaux, avec la conviction qu'elle contribue à leur réussite scolaire et à leur épanouissement.

En témoigne l'obtention du label "100% EAC" dont la Ville du Mans peut s'enorgueillir et qui traduit notre mobilisation en ce domaine et notre engagement auprès de tous les partenaires concernés.

Cette reconnaissance s'inscrit plus globalement dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle, largement financé et déployé par la Ville du Mans, auquel le soutien de l'Etat est associé à un très haut niveau de participation.

A ce titre et de manière concrète, la Ville du Mans, pour la deuxième année, souhaite proposer à chaque élève une activité avec sa classe durant son année scolaire. Pour répondre à cet objectif, les services Education et Culture de la collectivité travaillent en étroite collaboration et proposent une offre riche d'activités qui est rassemblée dans ce document. 270 classes de découverte y sont déclinées, sur des sujets aussi variés que le patrimoine contemporain, la citoyenneté, l'innovation, l'enceinte romaine, la culture scientifique, l'art de vivre au Moyen-Age...

De nombreuses disciplines sportives seront aussi accessibles et vous seront présentées à la rentrée.

Ces activités représentent une formidable opportunité d'accompagner, compléter et appréhender différemment l'apprentissage et les enseignements pédagogiques délivrés en classe.

Nous espérons qu'elles vous permettront de faire vivre à vos élèves de riches expériences éducatives.

Stéphane LE FOLL

Président de Le Mans Métropole
Ancien Ministre

Contrat Local d'Éducation Artistique & Culturelle

CHARTE CLEAC

Au 12 mars 2024

1. Des projets **co-construits avec les partenaires et les enseignant.e.s**, s'attachant à rendre les enfants et les jeunes acteurs de leur parcours, et répondant à un souci de pédagogie adaptée, renouvelée et innovante.

2. Une action Education Artistique et Culturelle **entrant dans le projet de l'établissement** des participants.

3. Un accès à une **pratique artistique et culturelle**.

4. La rencontre d'œuvres et d'artistes avec des **objectifs d'acquisition de connaissances**.

5. Un axe **parentalité** et **intergénérationnel** à développer.

6. Un accès à **une formation ou un accompagnement** des professionnels (propositions à venir et pouvant être prises en compte dans le volume de formation forfaitaire en sollicitant l'accord de l'IEN de circonscription).

7. Un public mixte âgé de 3 à 20 ans.

8. Une **restitution** publique.

9. Une **trace** physique ou numérique laissée aux participants.

10. Une action Education Artistique et Culturelle **privilégiant tous les temps de l'enfant** (scolaire, périscolaire et extrascolaire).

11. Un lien avec l'offre et les ressources culturelles des **territoires**.

12. Une **évaluation** quantitative et qualitative de l'action EAC.

13. Une **valorisation** de l'action Education Artistique et Culturelle en préservant le **droit à l'image** des participants.

14. Les attributions sont réalisées selon le **bilan d'attribution** de l'année précédente, le **respect des modalités** (niveau de la classe, localisation), le **choix motivé** et un **partage** équitable entre les écoles.

Fiche inscriptions
Activités EAC 2024-2025

(En vous inscrivant, vous attestez avoir pris connaissance de la charte du CLEAC)

Identité de l'école

Nom de l'école : ..... ……..
Adresse :..... Quartier : ……
Téléphone : ..... Courriel :..... ……..

Direction

NOM et Prénom du directeur ou de la directrice : ……
Jour(s) de décharge : ……
et demi-journée(s) : ……

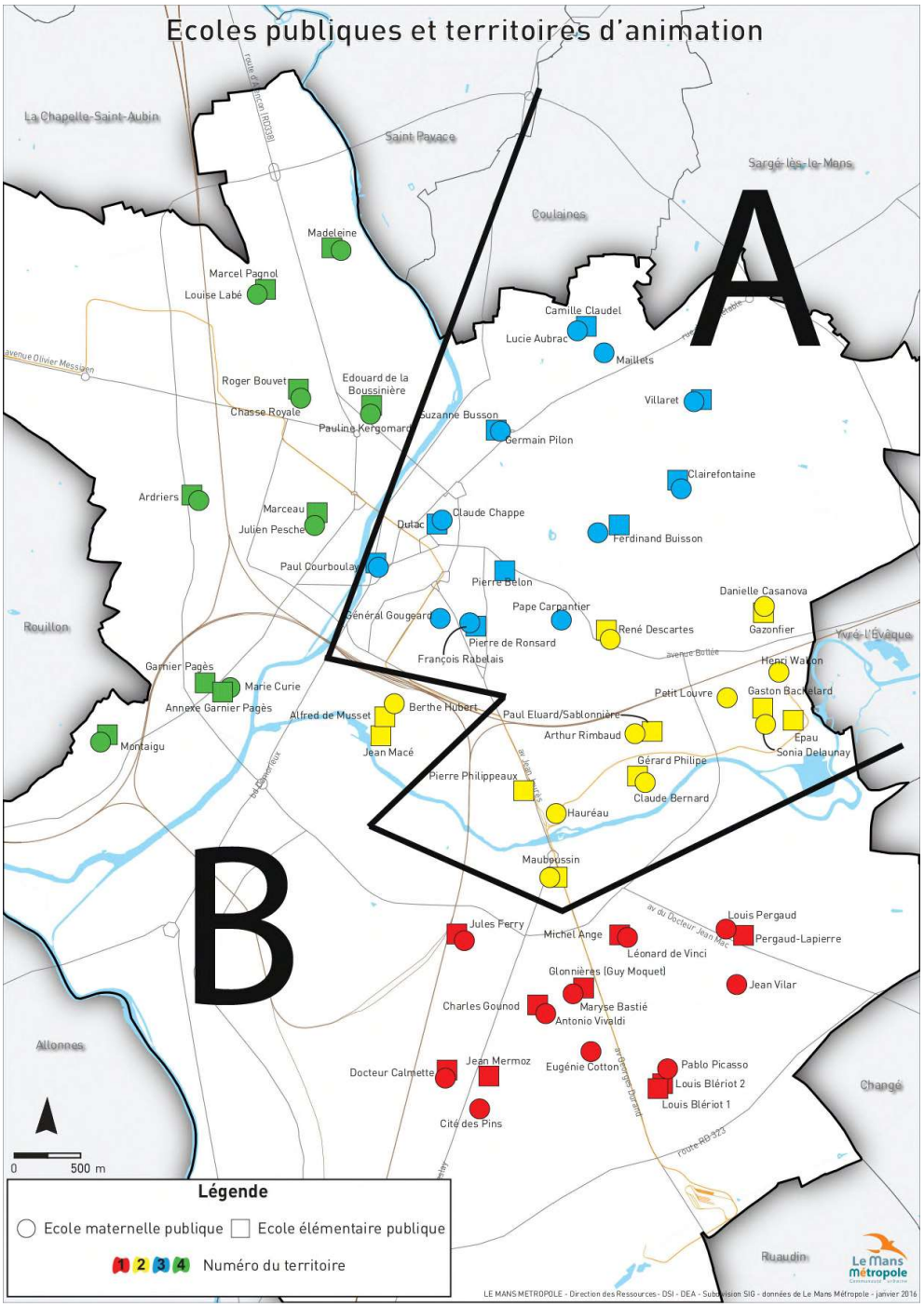
Classes

Nom et prénom de l'enseignant.e ***+ adresse mail***	**Niveau de classe**	**Effectif**	**Choix 1***	**Motivations (ex : lien avec un projet d'école)**	**Choix 2***	**Choix 3***

* Pour le choix n°15, merci de préciser la thématique (médiéval, romaine ou cathédrale)

NB : tout intervenant extérieur doit être agréé par l'Education Nationale. Un dossier est à remplir sur Adage : ce.artsplast72@ac-nantes.fr ce.artmus72@ac-nantes.fr
02.43.86.27.26

Carte de zonage des écoles



Sommaire – Zone A

Attention : Tous les numéros (de 1 à 42) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Tout quartier :

1. Arts plastiques – CLEAC **Le M.U.R Plein Champ** – Tous niveaux
2. Arts plastiques – CLEAC **Fresque** – Tous niveaux
6. Arts Plastiques – CLEAC **Le Musée à l'école** – CE1 à CM2
7. Théâtre – CLEAC **La fille de l'eau** – CM1 / CM2
8. Théâtre – CLEAC **Mimer c'est jouer** – CE2 à CM2
10. Patrimoine – CLEAC **Musées** – CM1 / CM2
11. Patrimoine – CLEAC **« Géant, au temps des dinosaures »** – CM1 / CM2
12. Patrimoine – CLEAC **Bois, du paysage aux usages** – CE2
13. Patrimoine – CLEAC **Le Mans au XIX^{ème} siècle** – CM1 / CM2
14. Patrimoine – CLEAC **Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles** – CM1 / CM2
15. Patrimoine – CLEAC **Médiéval, romain et cathédrale** – CE2 à CM2
16. Patrimoine – CLEAC **Art de vivre** – CE2 / CM1
17. Patrimoine – CLEAC **Jardin** – CM1 / CM2
18. Patrimoine – CLEAC **L'enfance dans l'art** – GS à CM2
19. Patrimoine/Son - CLEAC – IMS **Patrimoine immatériel** – CM1 / CM2
24. Son – CLEAC **Fabrication instruments Sanza** – CM2
25. Son – CLEAC **Conte musical** – GS
26. Son – CLEAC **Fabrication instruments Ocarina** – CM1 / CM2
27. Son – CLEAC **MAO** – CM1 / CM2
30. Lecture/écriture – CLEAC **Livre vert** – CP
31. Lecture/écriture – **Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse** – Tous niveaux
32. Lecture/écriture – CLEAC **Lectur'Audio** – CE2 à CM2
34. Lecture/écriture – CLEAC **Création d'un recueil de nouvelles illustrées** – CE1 à CM2
36. Lecture/écriture – CLEAC **Théâtr'Audiô** – CE2 à CM2
37. Lecture/écriture – CLEAC **Paysages mouvants, parcours philosophie** – CM1 / CM2
38. Culture scientifique – CLEAC **Culture scientifique** – CM1 / CM2
39. Multi-axes – CLEAC **« Conter les cultures »** - CM1 / CM2
41. Multi-axes – CLEAC **Paysages mouvants, Parcours danse / arts plastiques** – CM1 / CM2

Sommaire – Zone A

Centre ville :

21. Cinéma – CLEAC **Osez le cinéma !** – tous niveaux
35. Lecture/écriture – CLEAC **Petits Lecteurs** – CP / CE1

Quartiers Sablons / Bords de l'Huisne :

4. Arts plastiques - CLEAC **Galerie** – GS
20. Cinéma – CLEAC **Cinéma** – Tous niveaux
22. Cirque - CLEAC **Cirque et espace public aux Sablons** – CE2 à CM2
28. Son – CLEAC **Mioba** – Maternelle
33. Lecture/écriture – CLEAC **Résidence écrivain** – CE2
42. Multi-axes – PEAC Les Quinconces et l'Espal, scène nationale – tous niveaux

Quartiers Nord-est :

35. Lecture/écriture – CLEAC **Petits Lecteurs** – CP / CE1

Sommaire – Zone B

Attention : Tous les numéros (de 1 à 42) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Tout quartier :

1. Arts plastiques – CLEAC **Le M.U.R Plein Champ** – Tous niveaux
2. Arts plastiques – CLEAC **Fresque** – Tous niveaux
6. Arts Plastiques – CLEAC **Le Musée à l'école** – CE1 à CM2
7. Théâtre – CLEAC **La fille de l'eau** – CM1 / CM2
8 ; Théâtre – CLEAC **Mimer c'est jouer** – CE2 à CM2
10. Patrimoine – CLEAC **Musées** – CM1 / CM2
11. Patrimoine – CLEAC **« *Géant, au temps des dinosaures* »** – CM1 / CM2
12. Patrimoine – CLEAC **Bois, du paysage aux usages** – CE2
13. Patrimoine – CLEAC **Le Mans au XIX^{ème} siècle** – CM1 / CM2
14. Patrimoine – CLEAC **Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles** – CM1 / CM2
15. Patrimoine – CLEAC **Médiéval, romain et cathédrale** – CE2 à CM2
16. Patrimoine – CLEAC **Art de vivre** – CE2 / CM1
17. Patrimoine – CLEAC **Jardin** – CM1 / CM2
18. Patrimoine – CLEAC **L'enfance dans l'art** – GS à CM2
19. Patrimoine/Son - CLEAC – IMS **Patrimoine immatériel** – CM1 / CM2
24. Son – CLEAC **Fabrication instruments Sanza** – CM2
25. Son – CLEAC **Conte musical** – GS
26. Son – CLEAC **Fabrication instruments Ocarina** – CM1 / CM2
27. Son – CLEAC **MAO** – CM1 / CM2
30. Lecture/écriture – CLEAC **Livre vert** – CP
31. Lecture/écriture – **Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse** – Tous niveaux
32. Lecture/écriture – CLEAC **Lectur'Audio** – CE2 à CM2
34. Lecture/écriture – CLEAC **Création d'un recueil de nouvelles illustrées** – CE1 à CM2
36. Lecture/écriture – CLEAC **Théâtr'Audiô** – CE2 à CM2
37. Lecture/écriture – CLEAC **Paysages mouvants, parcours philosophie** – CM1 / CM2
38. Culture scientifique – CLEAC **Culture scientifique** – CM1 / CM2
41. Multi-axes – CLEAC **Paysages mouvants, Parcours danse / arts plastiques** – CM1 / CM2

Sommaire – Zone B

Quartier Sud :

5. Arts plastiques – CLEAC **Connexion #17** – CE2
29. Son – CLEAC **Aria** – CP à CM2
40. Multi-axes – CLEAC **Comédie Musicale** – CM1 / CM2 (Vauguyon)

Quartier Epine :

23. Cirque – CLEAC **Cirque à l'Epine** – CE2 à CM2

Nord Ouest :

3. Arts Plastiques – CLEAC **Illustration de textes et sérigraphie** – CM1 / CM2
9. Danse – CLEAC **Hélioskine** – CE2 / CM1

Présentation des temps forts

Du 30 septembre au 6 octobre 2024 : La fête de la lecture s'invite partout dans la Ville du Mans ! Toute une semaine d'animations autour du livre pour tous.tes : plus de 70 rendez-vous, principalement gratuits, seront programmés dans les médiathèques, les piscines, les parcs et jardins, les salles de spectacles, sur les marchés... Cette semaine de festivités se clôturera par un Salon d'auteurs en coeur de ville : Littérature générale, Jeunesse, BD, Comics, Mangas, SF... seront mis à l'honneur tout le week-end par des auteurs de renoms à venir rencontrer Place de la République et sur l'Esplanade des Jacobins ! Les rues piétonnes entre ces deux espaces s'animeront sous le thème "De Capes et d'Épée" - théâtre de rue, lectures animées, ateliers familles, - pour le bonheur des petits comme des grands ! Programmation à consulter dès juillet sur le site du festival : www.faiteslire.fr

Juin 2025 : Organisé par Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans, en partenariat avec la ville du Mans, le festival s'installe durant dix jours dans le quartier des Sablons - Bords de l'Huisne, sur La Promenade. La programmation du festival se compose d'une vingtaine de spectacles de cirque actuel, sous chapiteau, en salle et en plein air, de concerts, de rencontres professionnelles, de formations, d'activités de pratiques, et de tous les bonus qui font du festival un moment de vie singulier. Depuis sa création en 2002 par la Ville du Mans, Le Mans fait son Cirque s'inscrit comme l'événement phare de la saison estivale circassienne française. www.leplongeoir-cirque.fr

Juillet 2025 : Le Festival Plein Champ est un évènement incontournable dédié aux arts urbains au Mans. Il donne rendez-vous au public et aux artistes tous les ans, le premier week-end de juillet au parc du Gué-de-Maulny. L'objectif de la journée Plein Champ Kids est d'offrir aux enfants un magnifique temps de restitution sur le parc. Cette journée se déroule le vendredi en ouverture du festival Plein Champ sous la forme d'une exposition qui reprend l'ensemble des fresques réalisées lors des ateliers Street Art pendant l'année scolaire. C'est aussi le moment idéal pour les élèves de présenter leur travail au grand public tout au long du week-end. En parallèle de l'exposition, une vingtaine d'ateliers de pratique sont organisés spécifiquement pour les enfants sur cette journée. L'occasion pour eux de découvrir la diversité des pratiques du Street Art mais aussi de croiser des artistes locaux et internationaux en pleine réalisation sur les murs... ! https://pleinchamplemans.fr/

En janvier 2026 : Biennale du son, Le Mans Sonore est un évènement culturel grand public qui associe sciences et culture de façon singulière. À la croisée de la musique, du design, de l'art contemporain et de la recherche, Le Mans Sonore est un écho à l'expertise acoustique du Mans. https://lemanssonore.fr/

Carte des partenaires

Arts plastiques

Tous niveaux

Tout quartier

1

CLEAC
Le M.U.R. Plein Champ

A la croisée des arts urbains et des œuvres « plus classiques » du musée de Tessé, tous les 2 mois, une classe rencontre un street artiste et, ensemble, créent une fresque éphémère sur le M.U.R., inspirée d'une œuvre du musée.

Nombre de classes : 5

Intervenants :
> Street Artiste
> Médiateur.ice musée

Période ateliers & Restitution:

> **Ateliers** en parallèle de la création du M.U.R Plein Champ (cour du Musée de Tessé).

6 dates:

_ **30 septembre au 4 octobre 2024** (en lien avec *Faites Lire*!)
_ **25 au 29 novembre 2024**
_ **27 au 31 janvier 2025**
_ **31 mars au 4 avril 2025**
_ **19 au 23 mai 2025**

> **Restitution** sur la journée *Plein Champ Kids* en juillet 2025

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Partenaires :
> Musées du Mans

Détails :

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet avec l'enseignant.e, l'artiste, le médiateur du musée de Tessé et la médiatrice culturelle du PACT.

- Rencontre avec l'artiste, présentation de son travail et de ses techniques artistiques. Présentation du projet (classe entière).
- Visite guidée de certaines œuvres classiques du Musée Tessé à travers un thème (classe entière).
- Ateliers de préparation et de création de la fresque avec l'artiste (à l'école et au musée). Ateliers de pratiques artistiques en petits groupes avec le médiateur du musée de Tessé et l'enseignant.e.
- Invitation des familles à la performance de l'artiste sur le M.U.R Plein Champ le dimanche suivant chaque semaine d'ateliers.
- Restitution et échange avec l'artiste au musée le lundi suivant chaque semaine d'ateliers.

Total : entre 12 et 14h réparties sur 4 jours.

► Participation à la journée Plein Champ Kids

NB : La première fresque sera réalisée en lien avec FAITES LIRE! LA FÊTE DE LA LECTURE

Arts plastiques

Tous niveaux

Tout quartier

2 CLEAC Fresque

Accompagnés d'un street artiste, les élèves réaliseront la création d'une œuvre collective mettant en valeur leur école.

Nombre de classes : 6

Intervenant :
Street Artiste (à définir)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** courant de l'année scolaire, à définir

> **Restitution :** *sur la journée Plein Champ Kids* en juillet 2025

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet avec l'enseignant.e., la médiatrice culturelle du PACT et l'artiste : choix du thème, organisation des ateliers.

- Rencontre avec l'artiste, présentation de son travail et de ses techniques artistiques. Présentation du projet et échanges avec les élèves (classe entière).
- Recherche artistique des élèves, co-construction de la fresque avec l'artiste.
- Réalisation de la fresque : les élèves tournent sur des ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique.
- Inauguration de la fresque possible avec les familles.

Total : entre 12 et 20h, volume horaire et organisation ajustables.

Remarque : lien possible avec les *anim's du midi*. Visite possible d'autres œuvres de l'artiste dans la ville et/ou de murs au Gué de Maulny.

► Participation à la journée Plein Champ Kids

Conditions matérielles : avoir un mur propre, accessible pour les élèves (pas trop en hauteur), d'une superficie d'environ 20 à 30 m² maximum ou un autre type de support (ex : panneaux) à la charge de l'école.

Arts plastiques

CM1 / CM2

Nord Ouest

3

CLEAC Illustration de texte et sérigraphie

FAITES LIRE ! LA FÊTE DE LA LECTURE

Ateliers de création d'illustrations de textes à partir de papiers colorés découpés et initiation à l'impression en sérigraphie afin de produire un livre et une exposition au pavillon Monod.

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> Atelier La Racle

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** septembre 2024

> **Restitution** : exposition au pavillon Monod en octobre 2024

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :
Les textes qui seront illustrés ont été écrits par des élèves lors d'un CLEAC Faîtes Lire ! 2023.

Comment illustrer un texte avec les formes et les couleurs ? Comment prendre en main un texte, se l'approprier et en faire sa propre interprétation. Avec les formes créées, chacun aura la possibilité de composer une illustration.

Tous les enfants pourront comprendre et expérimenter la création artistique :

- Rencontre artistique : Présentation des intervenants et de leur travail. Présentation du projet. Lecture des textes et travail autour de l'interprétation ;
- Recherche artistique sur un cahier de croquis à partir des textes ;
- Travail autour de la forme et de la couleur. Création d'un répertoire de formes ;
- Création d'un panel d'illustrations pour la création du livre.

Dans un second temps, faire découvrir la technique de la sérigraphie aux participants. Cette technique sera utilisée pour réaliser les images qui seront exposées :

- Découverte et mise en pratique de l'impression en sérigraphie.
- Montage du livre ; impression des sérigraphies pour l'exposition ; encadrement des sérigraphies.

Total : 9h par classe

Conditions matérielles : Prévoir un point d'eau et une salle où l'obscurité est possible.

Arts plastiques

Grande Section

Sablons

4 CLEAC Galerie

Médiation culturelle suivie d'une exposition en galerie d'art. Il s'agit de réimaginer, réinterpréter de façon plastique, des éléments du patrimoine local et/ou du patrimoine vivant.

Nombre de classes : 2

Intervenants :
> Lapin Blanc
> Galerie (qui fera la visite du Vieux Mans)

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers :** décembre 2024 à juin 2025
> **Restitution** : en galerie, en juin 2025

Porté par :

Éphémère Galerie
GALERIE, ÉDITION & ATELIER D'ART

Détails :

Autour des éléments du patrimoine, ré-interprétation de l'environnement avec Lapin Blanc en utilisant des techniques de street art.

12 à 15h: présentation de l'artiste aux élèves, ateliers et médiation culturelle.

Restitution et exposition et rencontre à la Galerie l'Ephémère, avec l'artiste et le galeriste.

Arts plastiques

CE2

Quartier Sud

5 CLEAC Connexion #17

Action Culturelle dans le cadre de la 17ème édition du festival de cultures urbaines CONNEXIONS.

Initier le public des écoles primaires à la technique des arts urbains dans le but de leur faire vivre cet art en le pratiquant avec une technique accessible et ludique.

Nombre de classes : 4

Intervenante :
> Kar Le Gou

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** courant 2025.

> **Restitution** : Exposition à la MJC Ronceray : Avril 2025

Porté par :

Détails :

- **Rencontre** avec l'artiste à l'école, présentation de son travail et échanges.
- **Mise en place d'ateliers** hebdomadaires de pratiques artistiques avec l'artiste, accompagnés par l'enseignante.
- **Montage de l'exposition** et des restitutions d'ateliers à la MJC Ronceray.
- **Vernissage** de l'exposition à la MJC Ronceray avec visite de l'exposition par la classe en journée et invitation des parents au vernissage le soir avec performance en format tout public.

Un mur de l'exposition sera dédié à la restitution des ateliers de pratiques artistiques avec l'école.

Arts plastiques

CE1 à CM2

Tout quartier

6

CLEAC
Le musée à l'école

FIAA Hors les murs - Le musée à l'école
L'objectif est de faire découvrir et entrer la collection d'art actuel du centre dans un établissement scolaire. L'atelier sera rythmé par différents moments : visite et atelier de l'exposition des Collections #3, ateliers d'arts plastiques sur les œuvres de la collection, et l'exposition des productions des élèves ainsi que des œuvres du fonds dans l'établissement scolaire.

Nombre de classes : 2

Intervenante :
> Artiste présent dans l'exposition des Collections #3 (à définir)
> Médiatrice FIAA

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Du 4 septembre au 30 décembre 2024 (Exposition Collections #3 jusqu'à fin octobre) 1ère séance à définir sur septembre / octobre

> Restitution : à définir

Porté par :

FIAA

Détails :

- Découverte du centre dans le cadre d'une visite/atelier des Collections #3 ainsi qu'une rencontre avec un artiste présent dans les collections et ateliers plastiques en lien (3h/4h).
- Intervention dans l'établissement scolaire (3 séances de 2h) : ateliers arts plastiques sur un choix de 4 œuvres exposées.
- travaux en groupe d'élèves ou individuel, sur une thématique (abstraction, arts singuliers, corps, portrait, paysage) à définir avec l'enseignant.
- Restitution : exposition des productions des élèves et des œuvres travaillées dans l'établissement.

Nombre total d'heures du projet : 12h.

Théâtre

CM1 / CM2

Tout quartier

7 CLEAC
La Fille de l'eau

Parcours théâtre conçu et mis en œuvre à partir du spectacle *La fille de l'eau*, de la compagnie Le menteur volontaire.
Objectifs globaux du projet : Se constituer une « valise » de contes, connaissances communes des histoires ; Comprendre le procédé théâtral, la mise en corps et en voix des récits.
Notes d'intention du spectacle : La pièce met en scène plusieurs contes des frères Grimm, particulière le conte méconnu de *L'Ondine de l'étang*. La quête du personnage principal ainsi que d'autres éléments, récurrents d'une histoire à l'autre (exemple : la petite maisonnette en bois au fond de la forêt présente dans de nombreux contes des frères Grimm) permettront de traverser une épopée inscrite dans le temps. L'équipe du spectacle propose de faire traverser le temps et les époques pour écrire de nouvelles morales, des morales contemporaines qui traversent nos questionnements ainsi que ceux des adolescents d'aujourd'hui.

Nombre de classe : 1

Intervenant.es :
> Auteur associé.e à la Scène nationale
> Artiste associé.e à la Scène nationale

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers** : avril – juin 2025 (en amont et en aval du spectacle qui a lieu en mai)

Porté par :

Partenaires :
> Réseau des médiathèques et archives

Détails :

Parcours de 8 heures de pratique + spectacle + 30 minutes de préparation au spectacle et 30 min de débriefe + 1h de lecture en salle de classe

- Club lecture théâtrale : en amont ou en aval de la découverte du spectacle, rendez-vous avec un auteur en classe pour se créer une connaissance commune des contes, en dégager les similitudes, les récurrences, les morales. Nous proposons aussi une lecture de conte créée par la Scène Nationale et portée par la compagnie *A 3 branches*

- Atelier théâtre : *de l'écrit au jeu* : s'essayer à jouer quelques scènes de théâtre jeunesse avec un.e comédien.ne professionnel.le. Travail collectif ou semi-collectif à partir d'extraits de textes, avec le simple objectif de faire expérimenter le jeu théâtral et la mise en scène.

- Trace à imaginer : Constitution d'un abécédaire des contes ; Création d'un conte collectif.

Théâtre

CE2 à CM2

Tout quartier

8

CLEAC

« *Mimer c'est jouer* »

Découvrir l'art du mime par des jeux, des personnages, des techniques, des marches, pour arriver à la création de courtes saynètes à présenter.

A travers ce projet, c'est aussi un hommage au mime Marcel Marceau.

Nombre de classes :
2 de la même école

Intervenante :
> Elena Serra : Pédagogue, metteur en scène et comédienne

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** une semaine en mars et une semaine en avril 2025

> **Restitution** : représentation devant les parents

Porté par :

Cité du MUSIC-HALL & des Arts populaires

Partenaires :
> La Flambée Productions
> Patrimoine pour Demain
> Inspection académique

Détails :

Projet réalisé par Elena Serra et réparti en 8 séances de 1h30 et restitution.

Soit un total de 12h, dont 9h de pratique artistique du mime, 3h de rencontre avec le mime au travers de son histoire et de petites formes de spectacle.

Contenu :

- **Présentation** de l'artiste, introduction au mime (histoire, personnages, accessoires, etc.) et présentation des élèves.
- Exercices de **découverte** et d'expression du corps.
- Travail par **tableau** :
  - centré sur les caractères et les marches ;
  - centré sur les éléments et les animaux.
- **Préparation** de courtes saynètes.
- Installation et **répétition** dans la salle de restitution.

En lien avec un projet de résidence de création du spectacle d'Elena Serra "*A trop parler, personne n'écoute*".

Danse

9

CLEAC Hélioskine

CE2 / CM1

Quartier Nord-Ouest

FAITES LIRE ! LA FÊTE DE LA LECTURE

A travers une semaine d'ateliers de création d'un spectacle avec Pierre-François Dollé (chorégraphe, concepteur de spectacle et danseur spécialisé en danses anciennes dans la compagnie Helioskine), découvrez la danse et la musique baroque revisitées de façon contemporaine en abordant de façon ludique les contes du XVIIème siècle de Mme D'Aulnoy.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
> Compagnie Hélioskine

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Du 23 au 27 septembre 2024

> **Restitution** : spectacle à la salle des concerts le mardi 1er octobre 2024 pendant la semaine de *Faîtes Lire !*

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange entre l'artiste, la médiatrice culturelle du PACT et l'enseignant.e. sur le choix des contes, le travail en amont de l'enseignante avec les élèves sur le projet.

- Rencontre artistique : présentation de l'intervenant et de son travail ; découverte de la danse et de la musique baroque.
- Présentation du projet. Lecture des textes et travail autour de leur interprétation.
- Apprentissage des chorégraphies et de la gestuelle (mime), des chansons et des textes des contes. L'objectif est d'impliquer tous les élèves par la voix pour qu'ils puissent tous s'exprimer à travers la narration des contes.
- 1 séance de répétition le lundi 30 septembre 2024 sur le lieu du spectacle.
- Une restitution à la salle des concerts le mardi 1er octobre 2024 (devant un public à définir avec l'enseignant.e).

Total : 18h (classe entière)

Conditions matérielles : une grande salle sans tables (type salle de motricité ou gymnase à proximité.

Patrimoine

CM1 / CM2

Tout quartier

10 CLEAC Musées

Présentation des métiers des musées sur 3 jours (15h) avec 3 dominantes liées aux types de collection : beaux-arts (3 classes) ; archéologie (3 classes) ; sciences (3 classes).
Initier à la conception d'exposition, sensibiliser à la mise en valeur et à la conservation du patrimoine muséal.

Nombre de classes :

9 classes de CM1-CM2 de 3 écoles différentes

Intervenants :

> Médiateur.rices des musées du Mans

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Octobre 2024 - Mai 2025

> **Restitution** : Vernissage de l'exposition. Visite et présentation des objets par les élèves devant du public

Porté par :

> Musées de la ville

Détails :

- **2 jours** (mardi et vendredi) sur les collections de sa dominante, grâce à des visites guidées, des ateliers pratiques et des temps d'appropriation des œuvres (10h).
- **1 jour** (jeudi) est consacré à la découverte des autres collections des musées du Mans (5h).

La semaine permet de travailler sur la description d'œuvre, d'initier à la conception d'exposition, et de sensibiliser la mise en valeur et la conservation du patrimoine muséal.
La dernière après-midi de la semaine classe-musée est consacrée à la préparation et au vernissage de l'exposition avec visite et présentation des objets par les élèves devant du public.

Patrimoine

CM1 / CM2

Tout quartier

11

CLEAC
« *Géant, au temps des dinosaures* »

À partir de l'exposition « Géants*, au temps des dinosaures* » présentée au musée Vert, les élèves se verront proposer un parcours scientifique et artistique autour des dinosaures. Des visites guidées et ateliers scientifiques leur permettront de découvrir la paléontologie et les dinosaures.

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> La Racle : sérigraphie artisanale et studio graphique
> Médiateur.ices des Musées du Mans

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Novembre 2024 à Mars 2025

> **Restitution** : Nuit des musées en mai 2025

Porté par :
> Musées de la ville

Détails :

Le contenu du projet autour des 3 axes (rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre et restitution) :

- Visite guidée de l'exposition *« Géants »* (2h).
- Atelier de découverte de la paléontologie (4h).
- Ateliers artistiques et réalisation d'une œuvre en cartons de 3 à 4 m de haut. (15h). Les élèves devront réaliser les plans, les pliages et la décoration de leur œuvre en lien avec les données scientifiques récoltées au préalable. Ils travailleront ainsi de multiples compétences et domaines (travail en groupe, travail artistique, physique, mathématiques, sciences naturelles, etc.). Ce travail permettra d'interroger l'image et les représentations pour confronter réalité scientifique et production artistique.

Patrimoine

CE2

Tout quartier

12 CLEAC
Bois, du paysage aux usages

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du bois, de la reconnaissance des végétaux dans la nature, et son utilisation.

Nombre de classes : 5

Intervenants :
> Guides –conférencières VAH
> Bibliothécaires spécialisé.es
> Médiateur du Musée Vert

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : 1er semestre 2025

> **Restitution** : en classe

Porté par :
> Service Tourisme et Patrimoine
> *La Fabrique*

Partenaires :
> Médiathèque Louis Aragon
> Musées de la ville
> Jardin des Plantes
> Arche de la Nature

Détails :

Chaque classe dure une semaine :

- Découverte de la forêt, des utilisations du bois à travers le temps et des utilisations artistiques du bois
- Acquisition d'outils de reconnaissance des végétaux
- Découverte du Jardin des Plantes et de ses essences exotiques
- Découverte de la faune sauvage de la forêt à travers la littérature, dans le temps et confrontation avec les données documentaires
- Découverte du Musée Vert
- Découverte du fond patrimonial de la Médiathèque Louis Aragon
- Reconnaissance des essences en milieu naturel
- Peinture sur bois, réalisation de papier recyclé et d'un mémo des essences vues
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire (travaux individuels : peinture sur bois ; travaux en groupes : réalisation de papier recyclé, réalisation d'un mémo, menée d'une visite guidée collective, reconnaissance des essences, recherche documentaire, reconnaissance des espèces sauvages)
- Observation et expérimentation sensorielle

Implication des élèves dans leur découverte et leurs apprentissages.

Patrimoine

CM1 / CM2

Tout quartier

13 CLEAC
Le Mans au XIX^{ème} siècle

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XIX^{ème} siècle : découverte de la ville historique, des archives, de la taille de pierre et de la photographie de l'époque.

Nombre de classes : 18

Intervenants :
> Guides - conférencières VAH
> Archivistes

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Septembre 2024 - Juillet 2025

> **Restitution** : en classe

Porté par :

> Service Tourisme et Patrimoine

> *La Fabrique*

Partenaire :
> Réseau des médiathèques et Archives

Détails :

Pendant une semaine :

- Découverte de la ville du XIXe siècle (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique, ses édifices de loisirs), à partir notamment du centre ville, des quartiers St Pavin, St Georges, et de la Gare
- Découverte des Archives Municipales, documents, plans et photos anciens
- Découverte de nouveaux rapports à l'image (publicité, photographie...) ; réalisation d'un sténopé et développement photographique
- Découverte des modes de construction et des différents types d'habitat
- Pratique de la taille de pierre
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agrées Ville d'Art et d'Histoire
- Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres à partir des matériaux de construction (taille de pierre) et travail sur la photographie dans les conditions du XIXe siècle
- Réalisation par les élèves d'une exposition retraçant les acquis de la semaine

Patrimoine

CM1 / CM2

Tout quartier

14 CLEAC
Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XX^{ème} et XXI^{ème} siècles : découverte de la ville, de la lecture de plans, de l'architecture, en passant par les matériaux de constructions.

Nombre de classes : 15

Intervenants :
> Guides - conférencières VAH
> Médiateurs Cité du Cirque, architectes

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2024 - Juillet 2025

> **Restitution :** en classe

Porté par :
> Service Tourisme et Patrimoine
> *La Fabrique*

Partenaires :
> Service Urbanisme
> Le Plongeoir
> Evêché
> Setram

Détails :

Chaque classe dure une semaine

- Découverte de la ville aux XXe-XXIe siècles (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique), à partir des quartiers du centre ville, les Sablons, Vauguyon, et les Bruyères (sous réserve)
- Lecture de plans de la ville
- Découverte des matériaux de construction
- Approche des métiers liés à l'architecture
- Expérimentations pour mieux comprendre et appréhender les formes architecturales et la résistance des matériaux employés dans la construction
- Mise en œuvre de construction à partir de matériaux bio-sourcés
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agrées Ville d'Art et d'Histoire
- Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres collectives et individuelles à partir des matériaux de construction (recyclables, renouvelables, locaux) et travail sur le plan et la réflexion architecturale

Patrimoine

CE2 à CM2

Tout quartier

15 CLEAC Médiéval, romain ou cathédrale

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Patrimoine sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis. Elles sont toutes encadrées par un.e guide conférencier.e agréé.e « *Ville d'Art et d'Histoire* » par le Ministère de la Culture.
L'étude des diverses thématiques est ramenée à la frise chronologique historique.

Nombre de classes : 7 médiéval, 7 romain, et 8 cathédrale

Intervenants:
> Médiateur.ices patrimoine

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2024 - Juillet 2025

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :
> Service Tourisme et Patrimoine
> *La Fabrique*

Partenaires :
> Service Urbanisme
> Le Plongeoir
> Evêché
> Setram

Détails :

- **Médiéval** (à partir du CM1) : Les élèves découvriront l'époque médiévale par le biais de la Cité Plantagenêt et de ses principaux monuments. Visites Cathédrale, Cité, Musées. Ateliers croquis, architecture, arts plastiques.

- **Romain** (CE2 à CM2) : Les élèves travailleront sur l'époque romaine au travers de ses principaux éléments de cette période conservés dans notre ville : les thermes et l'enceinte. Ils découvriront quelques notions de vie quotidienne de l'époque romaine, la topographie de la Cité, les techniques de construction, et la place de la ville dans l'empire romain. Visites Cité, Thermes, Musée, Ateliers croquis, mosaïque.

- **Cathédrale** (CM1-CM2): Les élèves découvriront les différentes périodes de construction de la Cathédrale, les métiers des bâtisseurs, l'architecture romane et gothique. Ils découvriront aussi les légendes de la cathédrale au travers de celle de St Julien, le mobilier (statues, gisant) et apprendront à déchiffrer les vitraux. Visites Cathédrale, atelier vitraux, croquis.

Au moment de l'inscription, veuillez indiquer votre préférence entre les 3 thématiques (Médiéval, Romain ou Cathédrale).

Patrimoine

CE2 / CM1

Tout quartier

16

CLEAC
Art de vivre au moyen âge

Les élèves découvriront le quotidien des hommes et femmes du Moyen Age à travers les différents métiers, la mode vestimentaire ainsi que le mode de vie des habitants au quotidien, au travers de visites et d'ateliers en lien avec l'époque médiévale.

Nombre de classes : 6

Intervenants :
> Guides - conférencières VAH
> Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2024 – Juillet 2025

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :
> Service Tourisme et Patrimoine
> *La Fabrique*

Partenaires :
> Réseau des médiathèques et Archives
> Plongeoir – Cité du cirque
> Evêché
> Setram

Détails :

- Visites guidées de la Cité Plantagenêt.
- Croquis et ateliers contes et légendes du Moyen Age.
- L'art de l'habillement et l'habitat médiéval.
- Croquis, dessins, travail en bibliothèque.

Patrimoine

CM1 / CM2

Tout quartier

17 CLEAC Jardin

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Jardin sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis.

Nombre de classes : 4

Intervenants :
> Guides - conférencières VAH,
> service espaces verts (jardiniers),
> Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Mai – Juin 2025

> **Restitution** : en classe

Porté par :

> Service Tourisme et Patrimoine

> *La Fabrique*

Détails :

Les enfants découvriront les diverses fonctionnalités d'un jardin et l'histoire des Jardins.

Le Jardin des Plantes sera le cadre de cette classe, les enfants découvriront :

- la différence entre un jardin "à la française" et "à l'anglaise",
- les mobiliers du Jardin des Plantes (cadran solaire, statues, kiosque à musique...) et d'Adolphe Alphand,
- les métiers du jardin,
- les arbres remarquables.

Les élèves termineront par un atelier "maquette" lors duquel les enfants, par équipe, devront reconstituer un jardin "à la française" ou "à l'anglaise".
Un temps de formation sera proposé aux enseignants qui s'inscriront aux classes jardin et qui s'engageront à y participer.

Patrimoine

GS à CM2

Tout quartier

18 CLEAC
L'enfance dans l'art

Le musée de Tessé s'associe au musée du Louvre et à la galerie des beaux-arts de Bordeaux pour proposer une exposition sur le thème de l'enface dans l'art, sur une période s'étalant de la Révolution Française jusqu'à la fin des années 1840. Quelles représentations de l'enfance les artistes de cette époque ont-ils proposées ? L'exposition tentera d'y répondre en présentant des peintures, des sculptures et des photographies, autour de thèmes variés comme l'enfant bourgeois, l'enfant-génie, la figure de l'orphelin...

Nombre de classes : 3 (1 par cycle)

Intervenants :
> Médiateur.ices des musées du Mans
> Artiste photographe

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : janvier – mai 2025

> **Restitution** : lors de la nuit des musées

Porté par :
> Musées de la ville

Détails :

L'objectif est de réaliser des portraits photographiés des enfants, en s'inspirant des mises en scène visibles dans les œuvres de l'exposition. Restitution lors de la nuit des musées.

- Découverte de l'exposition (2)
- Ateliers de pratiques artistiques (4h)
- Rencontre avec l'artiste photographe (2h)
- Atelier d'initiation à la photographie (2h)
- Séance de prises de vue (4h).

TOTAL : 14h

Patrimoine

CM1 à CM2

Tout quartier

19 CLEAC - IMS
Patrimoine immatériel

L'action repose sur la mise en place de visites thématiques et d'ateliers pour les jeunes, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire et d'une intervention hebdomadaire (durée 6 mois) d'une intervenante musique Dumiste

Nombre de classes : 2 de la même école

Intervenants :
> Guides - conférencières VAH
> Enseignants Conservatoire
> Médiateurs Musée

Période ateliers & Restitution :

> **Atelier** : Septembre 2024 – Juillet 2025

> **Restitution :** réalisation d'œuvres

Porté par :
> Service Tourisme et Patrimoine
> *Conservatoire*

Partenaires :
> Musées de la ville
> *La Fabrique*

Détails :

Chaque classe bénéficie d'un parcours d'une semaine (4 jours) autour des 5 sens, et poursuit sur une demi-année avec une intervention musicale

Une semaine avec les guides, conférencières sur les thématiques suivantes :

- Chronologie de la musique / architecture / beaux-arts / littérature.
- Atelier d'écoute musicale et atelier d'immersion sonore (vocale et instrumentale) avec visite des lieux de musique.
- Atelier sur plan autour du toucher, odorat et sons.
- Atelier découverte sensorielle au Musée Vert.
- Atelier toucher et empreinte avec la terre.
- Atelier goût / odorat.
- Visite sensorielle à l'Arche de la Nature.
- Collecte de matériaux naturels et atelier cyanotype

Une demi-année d'intervention musicale en classe.

Cinéma

Tous niveaux

Sablons

20

CLEAC Cinéma

Accompagnement à la réalisation de courts métrages
Le projet s'insère au sein des écoles du réseau Costa Gavras qui souhaitent continuer à travailler la question du cinéma et donc à créer des films. Ces différents projets permettent d'assurer un lien continu avec le collège du quartier qui pilote une Classe à Horaires Aménagés Cinéma, et donc de former et d'accompagner les élèves autour d'un parcours de territoire, dès le plus jeune âge.
Les écoles pourront bénéficier d'un accompagnement à la réalisation d'un film dans plusieurs classes.

Nombre de classes :
10-15

Intervenants :
> Artistes et professionnels en vidéo

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2024 – Juin 2025

> **Restitution** : Juin 2024 à l'Espal

Porté par :
GRAINES D'IMAGES

Partenaires :
LES QUINCONCES & L'ESPAL SCÈNE NATIONALE LE MANS

Les Cinéastes cinéma art et essai

Détails :

Les projets de réalisation de films seront bâtis autour de 3 axes :
- Une rencontre avec l'œuvre aura lieu dès le premier trimestre, mais aussi tout au long de l'année en participant à une ou plusieurs séances de cinéma. Pour cela la coordination du projet encourage grandement à participer au dispositif Ecole et cinéma.
- Une rencontre avec les artistes / professionnels de l'image et/ou du cinéma qui interviendront directement dans les écoles auprès des élèves pour les guider dans leur réalisation en lien avec les enseignants.
- Une restitution aura lieu à l'Espal avec une projection en fin d'année de l'ensemble des créations, en présence des participants et des familles.

En fonction des besoins, chaque école sera accompagnée avec un nombre d'heures totales d'interventions d'environ 50h.

Cinéma

Tous niveaux

Quartiers Nord Est et centre-ville

21 CLEAC
Osez le cinéma !

NOËL PREND SES QUARTIERS

Réalisation d'un film d'animation traditionnel, image par image, selon différentes techniques au choix (ex: papier découpé, ombre chinoise, pâte-à-modeler, pixilation, stop-motion ou animation en volume.) pour la séance du temps fort jeune public « Noël prend ses quartiers » aux Cinéastes.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
> Association De fil en images

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : entre septembre et novembre 2024

> **Restitution** : séances aux cinéastes le mercredi 18 décembre 2024 dans le cadre de *Noël Prend ses Quartiers*

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Partenaire :
Les Cinéastes cinéma art et essai

Détails :

- Rencontre avec les artistes, découverte de l'animation traditionnelle et de ses différentes techniques. (1h30/2h)
- Création du scénario et story-board (2h)

(1 semaine entre le scénario et story-board)

- Fabrication des personnages et des décors (3h);

(1 semaine nécessaire entre la fabrication des décors et le tournage)

- Tournage : prise de photos images par images (6h);
- Enregistrement sonore (2h);
- Restitution: projection du film en salle de cinéma aux Cinéastes hors temps scolaire.

Total : 16h

Matériels d'arts plastiques et techniques sont fournis.

Conditions matériel : une grande salle, ou 2 adjacentes, avec des tables amovibles ; des prises électriques et possibilité de mettre dans l'obscurité.

Cirque

CE2 à CM2

Sablons

22

CLEAC
Cirque et espace public aux Sablons

Au cœur du quartier des Sablons - Bords-de-l'Huisne, une compagnie de cirque est invitée pour une résidence de création en territoire en espace public dans le cadre de sa prochaine création. A travers une diversité d'actions, sur temps scolaire et hors temps scolaire, les artistes de la compagnie proposent de faire du quartier, un territoire de rencontres entre eux et les habitantes et habitants.

Nombre de classes :
4 (hors Graines de cirque)

Intervenants :
> Intervenants artistiques : Compagnie en cours de sélection

> Intervenants cirque : Equipe pédagogique du Plongeoir

Période ateliers & Restitution
> **Ateliers** : janvier – Juin 2025

Porté par

Détails

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique avec restitution (avec intervenant pédagogique) ; rencontre artistique (suivi du processus de création) ; médiation (histoire du cirque) ; accès au spectacle (programmation Le Plongeoir).

- Pratique/classe : 4 séances 1h30 + 1 séance ouverte aux familles de 2h (faisant office de démonstration), encadrées par les intervenantes et intervenants du Plongeoir
- Médiation/classe : 10h de visite, rencontre artistique et médiation sur l'histoire du cirque partagées entre Le Plongeoir et la compagnie
- Sortie au spectacle : 1, sur le festival Le Mans fait son Cirque

Le parcours cirque hors temps scolaire se constitue : de temps de pratique ouverts et d'ateliers parents-enfants ; rencontre artistique (répétition ouverte) ; moments conviviaux (repas partagés) ; impromptus artistiques dans le quartier.

- Pratique : 12h de pratique encadrées par la compagnie
- Médiation : 10h de médiation partagées entre Le Plongeoir et la compagnie

Temps fort sur le dernier week-end de présence artistique avec : restitution, sortie de résidence de la compagnie, partage de temps conviviaux avec la compagnie.

Cirque

CE2 à CM2

Epine

23 CLEAC
Cirque à l'Epine

Au cœur du quartier de l'Epine, une compagnie de cirque sous chapiteau est invitée à une résidence de création en territoire dans le cadre de sa prochaine création. A travers une diversité d'actions, sur temps scolaire et hors temps scolaire, les artistes de la compagnie proposent de faire du chapiteau, un territoire de rencontres entre eux et les habitantes et habitants.

Nombre de classes : 4

Intervenants :

> Intervenants artistiques : Compagnie en cours de sélection

> Intervenants cirque : Equipe pédagogique du Plongeoir

Période ateliers & Restitution

> **Ateliers** : Janvier - Juin 2025

Porté par :

LE PLONGEOIR CITÉ DU CIRQUE Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire

Détails :

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique avec restitution (avec intervenant pédagogique) ; visite du Plongeoir ; rencontre artistique (suivi du processus de création) ; médiation (histoire du cirque) ; accès au spectacle (programmation Le Plongeoir).

- Pratique/classe : 4 séances 1h30 + 1 séance ouverte aux familles de 2h (faisant office de monstration), encadrées par les intervenantes et intervenants du Plongeoir
- Médi0ation/classe : 10h de visite, rencontre artistique et médiation sur l'histoire du cirque partagées entre Le Plongeoir et la Compagnie
- Sortie au spectacle : 1, sur le festival Le Mans fait son Cirque

Le parcours cirque hors temps scolaire se constitue : de temps de pratique ouverts et d'ateliers parents-enfants ; rencontre artistique (répétition ouverte) ; moments conviviaux (repas partagés) ; impromptus artistiques dans le quartier.

- Pratique : 12h de pratique encadrées par la compagnie
- Médiation : 10h de médiation partagées entre Le Plongeoir et la compagnie

Temps fort sur le dernier week-end de présence artistique avec : restitution, sortie de résidence de la compagnie, partages de temps conviviaux avec la compagnie.

Son

24

CM2

Tout quartier

CLEAC
Fabrication instruments Sanza

Ce cycle d'animation s'articule autour de la découverte de la lutherie, par la fabrication d'un instrument de musique par les élèves, la présentation des instruments de musique africains de notre collection, et par de la pratique musicale.

Nombre de classe : 1

Intervenants :

> Intervenant artistique : Ibraima Koné

> CPFI : Deux animateurs-luthiers

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : février - Juin 2025

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par

> Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale.

Détails :

Etape 1 : Découverte des instruments de la Collection d'instruments de musique de la Ville du Mans (1 séance de 1h30 à 2h) :

- Différents instruments méconnus du continent africain (cordes, percussions, vents…) ;
- Lutherie (matériaux de fabrication, fonctionnement, production du son...) ;
- Manipulation des instruments par les élèves.

Etape 2 : Atelier de fabrication, un instrument par élève (13h de fabrication réparties en 5 séances) :

- Fabrication d'une sanza, appelée aussi "piano à pouce", instrument d'origine africaine.

Etape 3 : Pratique musicale en demi-classe avec des instruments africains (2 x 1h30 par groupe soit 6h au total) :

- Pratique encadrée par un musicien.

Etape 4 : Restitution (1h comprenant une dernière répétition + restitution).

Son

GS

Tout quartier

25 CLEAC Conte musical

Ces interventions font découvrir les sons, rythmes et instruments aux enfants afin de créer avec eux une ambiance sonore venant enrichir un conte choisi et travaillé avec l'enseignant.

Nombre de classes : 3

Intervenant :
> CPFI

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : février - juin 2025.

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :
> Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale

Détails :

9 à 10 séances de travail dans une salle de l'école :

- Découverte des instruments, la façon d'en jouer, leurs sons…
- Recherche sonore sur le conte (sons d'ambiance, bruits, etc.).
- Préparation de la restitution.

Le projet est mené conjointement avec les enseignant.e.s, en fonction du conte choisi, du projet pédagogique et du type de restitution souhaité.

Son

26

CM1 / CM2

Tout quartier

CLEAC Fabrication instruments Ocarina

Découverte des instruments à vent du monde.
Le CPFI se propose d'apporter une ouverture culturelle sur les instruments et les cultures musicales du monde. Il invite à découvrir les peuples, les coutumes, les savoir-faire, etc. à travers le prisme des instruments de musique. Ces différentes animations s'articulent autour des instruments à vent : découverte, fabrication, rencontre avec une flûtiste professionnelle et chants.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
> Pelin Basar
> CPFI

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : février – juin 2025

> **Restitution** à définir avec l'enseignant.e

Porté par
> Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale.

Détails :

Découverte des instruments à vent de la Collection de la Ville du Mans (3 séances d'1h30) :
- Différents types d'instruments (clarinettes, flûtes, hautbois, orgues à bouche…)
- Utilisations des instruments dans leur culture (musique religieuse, fêtes populaire…)
- Lutherie (matériaux de fabrication, production du son, fonctionnement, …)

Atelier de fabrication, un instrument par élève (2 séances de 2h et 1h) :
- Ocarina de Lettonie en argile

Rencontre avec Pelin Başar, joueuse de ney turc (flûte) (1 séance d'1h30) :
- Présentation du ney, de la musique turque, du maqâm…
- Démonstration avec quelques morceaux

Chant en demi-classe (5h par groupe soit 10h au total) :
- Pratique vocale encadrée par Pelin Başar

Restitution (1h comprenant une dernière répétition + restitution)

Son

27

CLEAC MAO

CM1 / CM2

Tout quartier

Créer, composer, imaginer des œuvres à partir d'un ordinateur. La Musique Assistée par Ordinateur (MAO) permet de composer de la musique, enregistrer, traiter des sons, d'ajouter des effets, de nuancer et moduler ses propres titres de façon à y apporter sa touche personnelle pour se démarquer des autres.

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> Pierre-Yann HOULBERT
> Stéphane BOUHIZA

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers** : à définir
> **Restitution** : à définir

Porté par :
> Service Inclusion Numérique

Détails :

- Rencontre avec les intervenants musiciens.
- 2h de pratique en petit groupe : découverte du logiciel et enregistrement d'une bande sonore. Les élèves gardent l'enregistrement à la suite de l'atelier

Les intervenants fournissent tablettes, écouteurs, et connexion internet.

Son

28

CLEAC Mioba

Maternelle

Quartier Sablons

NOËL PREND SES QUARTIERS

« Mioba » est un spectacle musical, sur les éléphants… Cet animal, doté d'une grande sensibilité, symbole de sagesse et de mémoire et qui tente de conserver sa place face à l'homme. Au travers de cet animal, dans une poésie délicate, on y évoque le cycle de la vie, la famille, l'importance de la transmission, et les liens qu'entretient l'homme avec la nature sauvage.
Le spectacle sera proposé dans le cadre du temps fort jeune public « Noël prend ses quartiers » le vendredi 29 novembre au Kaléidoscope.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
> Daisy (musicienne et chanteuse)
> Florent Havard (musicien et chanteur)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : 4 au 26 novembre 2024 (les lundis et un mardi à confirmer)

> **Restitution** : vendredi 29 novembre

Porté par :
L'élastique à musique

Détails :

8h d'ateliers à 2 intervenants à l'école :

- Découverte de la contrebasse (présentation, écoute, manipulation)

- Apprentissage de la berceuse de Mioba

- Atelier corpo-rythmie (Approche de la musique, du rythme à travers des jeux corporels) Jeux de frappe mains, pieds, doigts, jeux vocaux, souffle, langue etc…

- Ecriture de texte d'une chanson

Représentation du spectacle et restitution dans le cadre de « Noël prend ses quartiers » : le vendredi 29 novembre

Son

29

CLEAC
ARIA

CP à CM2

Quartier Sud

ARIA - conte visuel et musical interactif
Autour d'un écran circulaire, les enfants sont invités à jouer avec leur voix et avec de petits instruments et à interagir avec l'œuvre proposée.
Aria invite les enfants et les adultes à réfléchir sur leur place dans l'univers, sur la portée de leurs actes et les interactions entre les habitants d'une même planète, à travers des expériences ludiques et concrètes. Chaque séance est unique et originale car selon les interactions des enfants, le monde d'Aria évoluera différemment.

Nombre de classes : 4 classes de 3 écoles différentes

Intervenants :
> Jesse Lucas

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers** : 17-21 mars 2025

> **Restitution** : à définir

Porté par :
SUPERFORMA

Partenaires :
MJC RONCERAY – Association d'éducation populaire Le Mans

Détails :

Le projet s'articule autour de la résidence artistique de l'artiste Jesse Lucas et propose une immersion dans les établissements scolaires La force du projet réside dans sa capacité à toucher un grand nombre de public dès le plus jeune âge (5 ans) et de manière ludique et expérimental.

Ainsi nous envisageons le projet sur une semaine avec des interventions / spectacle en école du lundi au jeudi et des représentations en salle le vendredi, en scolaire et famille. La rencontre avec l'artiste et l'œuvre se fait directement dans les écoles. La pratique artistique également. La restitution est envisagée sur le temps de diffusion le lundi, avec quelques jeunes qui pourraient interagir lors des représentations scolaires et familles.

Le projet propose pour l'instant une interaction avec un instrument type flûte, nous pourrions imaginer un partenariat avec le Conservatoire (classes CHAM, OAE ou Dumiste).

Lecture / Écriture

CP

Tout quartier

30 CLEAC Livre vert

Pour accompagner la découverte de l'album lauréat de la Bourse d'auteur-illustrateur Livre Vert 2024, un parcours d'éducation artistique et culturelle, coordonné par le Réseau des Médiathèques et Archives du Mans et porté par les acteurs du territoire (éducatifs, culturels, scientifiques, ...) est proposé, aux enseignant.e.s de CP pendant l'année scolaire.

Nombre de classes : 6

Intervenant :
> Morgane DE CADIER, autrice-illustratrice jeunesse
> Bibliothécaires
> Médiateur.ices Musée vert
> Médiateur.ices Arche de la Nature
> Archiviste
> Partenaire associatif éventuel (à définir)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : février - Mai 2025.

> **Restitution :** à définir

Porté par :
> Réseau des Médiathèques et archives

Partenaires :
> Musées de la ville
> Arche de la Nature

Détails :

Un parcours de 12h réparties en 6 itinéraires de 2h ainsi qu'une journée de finalité commune.

Les itinéraires sont conçus et animés par les services de la direction Culture et Patrimoine ainsi que l'Arche de la Nature. Au travers d'ateliers, ces itinéraires permettent aux élèves :

- **D'observer** et découvrir les différentes entrées du livre et de les mettre en lien avec les collections et services de la Ville du Mans.
- **De s'approprier** et comprendre une technique, un art, une œuvre, une collection.
- **De rencontrer** un auteur.
- **De réaliser** des créations originales.
- **De travailler** des connaissances transversales comme l'observation, le vocabulaire, la participation à un projet, la curiosité pour son environnement et son territoire…

Lecture / Écriture

Tous niveaux

Tout quartier

31 Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse

FAITES LIRE ! LA FÊTE DE LA LECTURE

Dans le cadre de la manifestation *Faites Lire !, la Fête de la lecture*, le réseau des Médiathèques et Archives du Mans propose d'accueillir des classes pour des rencontres avec des auteurs et/ou illustrateurs jeunesse (journée scolaire). Moments privilégiés aux formes variées (ateliers, rencontres, lectures…) pour favoriser la découverte des médiathèques et favoriser le plaisir de la lecture.

Nombre de classes :
entre 12 et 24

Intervenants :
Auteurs, illustrateurs invités sur *Faites Lire !*

Période ateliers :

> Vendredi 4 octobre 2024, *sur Faites Lire !*

Porté par :
> Réseau des Médiathèques et archives

Partenaires :
> Librairies locales Indépendantes

Détails :

Le vendredi 4 octobre, les cinq médiathèques accueilleront des classes pour un programme de découverte et de sensibilisation autour de leurs collections visant à :

- **Faire découvrir** les médiathèques du réseau ;
- **Rencontrer** des auteurs et illustrateurs jeunesse ;
- **Favoriser** chez les enfants le plaisir de la lecture.

Chaque classe pourra bénéficier d'une demi-journée pour rencontrer un auteur et aborder avec lui son métier, ses œuvres et son univers au travers de propositions qui pourront prendre différentes formes (ateliers, rencontres, lectures…)

Remarque : Ces rencontres ne sont pas comptabilisées dans l'attribution des CLEAC. Vous pouvez très bien y participer et mettre d'autres choix de CLEAC sur votre fiche d'inscription.

Lecture / Écriture

CE2 à CM2

Tout quartier

32 CLEAC Lectur'Audio

FAITES LIRE ! LA FÊTE DE LA LECTURE

Ateliers de lecture à voix haute enregistrées d'albums de jeunesses, qui seront mis en libre écoute pour le public sur une installation sonore lors du festival Faîtes Lire !

Nombre de classes : 2

Intervenant :
Jérôme Côme, comédien
Cie Les tombés de la Lune

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** avant le mercredi 25 septembre 2024

> **Restitution** : sur *Faites Lire !* (du 3 au 6 octobre 2024)

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Partenaire :
> Réseau des Médiathèques et archives

Détails :

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange avec l'enseignant.e, l'artiste et la médiatrice culturelle du PACT sur les textes choisis.

- **Présentation** du comédien, et de sa pratique artistique.
- **3h d'ateliers de lecture théâtralisée** (½ classe) : mise en voix et découverte de l'enregistrement audio exercices au micro, exercices de voix, respiration, jeux dramatiques…
- **3h d'enregistrement** (petits groupes) : lecture des différents textes puis enregistrement des différentes capsules audios.
- **Restitution** : Les enregistrements seront mis à disposition sur une structure d'écoute (une borne + 5 casques) du jeudi 3 au dimanche 6 octobre 2024.

Total : 6h par classe

Conditions matérielles : prévoir des lieux adaptés : une salle pour les ateliers théâtre et une salle insonorisée pour les enregistrements.

Lecture / Écriture

CE2

Sablons

33 CLEAC
Résidence écrivain

FAITES LIRE ! LA FÊTE DE LA LECTURE

L'écrivain.e est accueilli.e en résidence par la Ville du Mans. Cette résidence d'écriture est soutenue par la DRAC. Des illustrateurs, illustratrices participeront au projet de la réalisation d'un livret comprenant textes des élèves et leurs illustrations.
Thème : l'aventure.

Nombre de classes : 4

Intervenants :

> Ecrivain.e en résidence ;

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre / Octobre ou Mai / Juin ;

> **Restitution** : Sur Faites Lire ! 2024 ou 2025.

Porté par

> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

Des ateliers d'écriture sont prévus pour 2 classes réparties en 1/2 groupes sur 4 journées complètes soient 16h.

Ces ateliers sont menés par l'écrivain.e accompagné.e de l'enseignant.e.

Des ateliers illustration des écrits sont ensuite proposés par des illustrateurs ou illustratrices. Ils sont prévus pour 2 classes réparties en 1/2 groupes sur 4 journées complètes. La mise en page sera assurée par les illustratrices.

Un recueil est ensuite édité et distribué à chaque enfant lors d'une restitution prévue fin juin ou lors de Faites lire 2025 en présence des parents, rendez-vous proposé dans un lieu à définir.

Lecture /Ecriture

Du CE1 au CM2

Tout quartier

34 CLEAC
Création d'un recueil de nouvelles illustrées

FAITES LIRE! LA FÊTE DE LA LECTURE

Les enfants, par petits groupes, produiront un recueil de nouvelles originales. Cet atelier d'écriture, d'une semaine, est encadré par l'écrivain, lauréat du prix St Exupéry du festival *Faîtes Lire*! 2023, Jean-Paul Delfino.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
L'écrivain Jean-Paul Delfino

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** du 16 au 20 septembre 2024

> **Restitution :** Exposition, Présentation et lecture de la nouvelle pendant le salon *Faites lire* !

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange entre l'artiste et l'enseignant.e sur l'organisation des ateliers. Travail en amont de l'enseignante avec les élèves sur le projet.

Ateliers d'écriture et illustration :

- Rencontre avec l'auteur : prise de contact, présentation du métier d'écrivain et de la littérature (2h)
- Ateliers d'écriture pour 1 classe divisée en petits groupes : travail d'écriture d'une nouvelle + illustration par groupe. (12h)
- Restitution : création d'un recueil de nouvelles ; à définir

Total : 14h

Lecture / Écriture

CP / CE1
Centre ville / Nord-Est

35 CLEAC Petits Lecteurs

NOËL PREND SES QUARTIERS

Les passeurs de mots
Proposer des séances de conte et faire pratiquer le plaisir de dire une histoire. Au travers de la rencontre, de la transmission et de la création avec des artistes conteuses et conteurs et leur répertoire. Dans une classe et dans une salle de spectacle dédiée aux arts de la parole.
Objectifs : mettre en valeur le patrimoine oral /créer un pont avec la littérature jeunesse /susciter la lecture dès le plus jeune âge / faire du lien entre l'établissement scolaire et le lieu culturel ressource.

Nombre de classe : 1

Intervenantes :
> Marie Strehaiano
> Imène Sebaha

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Octobre à Mai 2025

>**Restitution** : à définir

Porté par :
> Le Théâtre du Passeur

Détails :

Passeurs de mots

Raconter aux enfants au moins 3 contes issus de la tradition orale et faire des ateliers de pratiques artistiques :

- Composer avec la complicité de l'enseignant une série de livres déclinés sur le même conte traditionnel, les raconter et proposer aux enfants de raconter un moment de l'histoire à une autre classe (restitution de 10 minutes)
- Y associer la pratique du chant avec des comptines : les revisiter
- Proposer de faire venir ce public au théâtre du Passeur sur les vacances de noël lors des séances de contes gratuites de "Noël prend ses quartiers"

Lecture / Écriture

CE2 à CM2

Tout quartier

36 CLEAC Théâtr'Audio

Ateliers de lecture à voix haute enregistrées de courts extraits de livres en lien avec le thème de Faîtes *Lire !* Les capsules audio des textes seront mises en libre écoute sur différents lieux public lors du festival.

Nombre de classe : 1

Intervenant :
> Olivier Charruau, comédien

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers : Ateliers** : 16 au 20 Septembre 2024 ;

> **Restitution** : *sur Faites Lire !* 2024

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

Faire résonner les textes des auteurs et du thème de Faites lire 2024 (les femmes dans la science et la littérature) dans un lieu public inattendu. Vouloir (re)mettre la lecture dans ces espaces publics de façon ludique, moderne et émouvante par le biais de pastilles sonores.

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange avec l'enseignant.e, l'artiste et la médiatrice culturelle du PACT sur les textes, phrases choisies.

Déroulement :

- **Rencontre artistique** (groupe classe): Olivier Charruau est un comédien, improvisateur et voix off. Il vient présenter sa pratique aux élèves.
- **Pratique** : Ateliers (classe divisée en 3 petits groupes) :

_Partie exercices ludiques de mise en voix et découverte de l'enregistrement audio exercices au micro, exercices de voix, respiration, jeux dramatiques…).
_Partie enregistrement : Lecture des différents textes puis enregistrement des différentes pastilles sonores (phrases, dialogues, ambiance sonore)

- **Restitution** : Partage des pastilles audio aux familles et au public lors de Faites lire !

Total : 12h

Conditions matérielles : Prévoir des lieux adaptés : une salle pour les ateliers théâtre et une salle insonorisée pour les enregistrements.

Lecture / Écriture

CM1 / CM2

Tout quartier

37 CLEAC Paysages Mouvants – parcours philosophie

Rencontre artistique à travers une expérience singulière de pratique et de création autour du spectacle « Paysages Mouvants » de la compagnie Contr'Pied.

Deux CLEAC sont proposés en lien avec ce spectacle : un parcours philosophie (celui-ci), et un parcours danse/ arts plastiques (fiche 41).

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> Anne Richard

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** à définir

> **Restitution** : à définir

Porté par :
> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

- Atelier de philosophie avec Anne RICHARD
- Sorties culturelles: visites de jardins, spectacles de danse et/ou expositions plastiques en fonction de la programmation culturelle
- Assister au spectacle "Paysages mouvants" à la salle Eve, scène universitaire

Débats et discussion autour des thèmes abordés dans la pièce guidés par Anne Richard.
Les ateliers de philosophie offrent un espace et un temps pour développer la pensée critique, dès le plus jeune âge et pour répondre aux questions universelles, présentes dans la vie de chacun :

« Peut-on réaliser tous ses rêves ? L'imagination est-elle une bonne ou une mauvaise chose ? Faut-il chercher à changer le monde ou à l'accepter tel qu'il est ? »

Nous nous interrogerons sur notre rapport à la nature. Nous nous questionnerons sur les possibles de demain ainsi que sur le rôle de la discussion philosophique pour devenir un.e citoyen.ne réflexif.ve vivre pleinement la notion de démocratie, en exprimant sa pensée et sa voix.

→ Volume d'heures pour une classe Parcours Danse et Arts Plastiques :

- 4h d'atelier philosophie par classe (2x1h15 et 1x1h30)
- 3 temps de rencontre avec les enseignant.es / artistes

Culture scientifique

CM1 / CM2

Tout quartier

38

CLEAC
Culture scientifique

Permettre aux élèves de CM1/CM2 de rencontrer un.e chercheur.se et de découvrir l'environnement de la recherche, de l'enseignement supérieur et la démarche scientifique.

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> Chercheur.e.s (hydrogène et acoustique) (à confirmer)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** à définir

> **Restitution :** à définir avec l'enseignant.e

Porté par :

Le Mans Université

Détails :

Un programme de 5 séances est proposé avec 3 à 4 interventions en classe et 1 ou 2 sorties en fonction de la thématique.

Deux thématiques sont proposées : hydrogène et énergie (physique-chimie) et acoustique.

Cette action est proposée par Le Mans Université en collaboration avec le service éducation de la Ville du Mans et avec le soutien du Rectorat.

- Le programme des séances est déterminé en co-construction avec l'enseignant.e et les chercheurs, la trame de base est de 2 à 3 séances en classe avec le chercheur, une expérimentation mise en place et suivie par l'enseignant entre les séances, et une visite de laboratoire + une sortie optionnelle (par exemple : la station à H2 de l'ACO).
- Nombre d'heures total du projet : 8 à 10h en présence des intervenants.

Multi-axes

CM1 / CM2

Tout quartier

39 CLEAC « *Conter les cultures* »

Par le biais de la création d'un conte, c'est permettre à chaque élève de partager l'histoire de sa famille, des messages (écologiques, citoyens, sociaux), de s'exprimer à l'oral et de découvrir la pluridisciplinarité qu'il peut y avoir dans sa restitution (oralité, illustration, musique, danse, marionnettes, etc.).

Les élèves qui participeront à cette action pourront assister soit à la sortie de résidence du nouveau spectacle de Petit Tonton (contes interculturels) soit à une répétition en fonction de l'avancée du projet artistique de l'artiste.

Nombre de classes : 2

Intervenant :
> Moussa Doumbouya, alias *Petit Tonton*, Acteur et Conteur à Conakry, Guinée.

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers** : 9-13 et 23-27 septembre 2024 (possibilité de faire une semaine par classe)

> **Restitution** : à définir

Porté par :
Cie du MUSIC-HALL & des Arts populaires

Partenaires :
> LF Productions et le Cabaret le Patis
> Patrimoine pour Demain
> Association Koumakan
> Inspection Académique

Détails :

Projet réalisé par Moussa Doubouya et réparti en 12 séances de 1h, soit un total de 12h :

Le projet s'adapte à la demande des enseignants sur le développement de son contenu.

Propositions :

- Histoire à **écrire** autour du prénom, du nom de l'enfant ;
- Travail autour de **l'oralité** du conte (de l'oral à l'écrit, de l'écrit à l'oral), par petits groupes ;
- **Appropriation** d'un conte européen ou étranger à travers différents médiums : oralité, arts plastiques, etc ;
- **Imaginer et écrire** un conte pour parler de valeurs citoyennes, écologiques ou sociologiques.

En lien avec un projet de résidence de création d'un spectacle pluridisciplinaire autour du conte.

Mise à disposition d'exemplaires des livres audio et papier de l'auteur.

Multi-axes

CM1 / CM2
Quartier Sud
(Vauguyon)

40 CLEAC
Comédie musicale

Initiation à la Comédie Musicale
L'idée est de proposer des ateliers pluridisciplinaires visant à initier les élèves à l'univers de la comédie musicale. L'objectif principal de cette initiative est de familiariser les élèves avec les arts de la scène tout en mettant en avant l'option « art de la scène » dispensée au collège Joséphine Baker. Dans le cadre de ce programme, chaque élève aura l'occasion de participer à une pratique artistique, qu'il s'agisse de la danse, du chant ou de la comédie.
À l'issue, de ces ateliers, un travail de mise en scène sera effectué pour proposer une représentation inspirée de la comédie musicale.

Nombre de classes : 2 de la même école

Période ateliers & Restitution :
> **Ateliers** : janvier-février 2025

> **Restitution** : à définir

Porté par :

Cité du MUSIC-HALL & des Arts populaires

Partenaires :

> Pôle Actions Culturelles – Ville du Mans

> L'inspection académique

> La Flambée

Détails :

Le projet sera adapté en fonction des demandes des enseignants. Les deux classes seront réparties en 3 groupes (théâtre, chant et danse).

Propositions :

1) En décembre (groupes à définir avec les enseignants) : participation à une répétition et/ou à l'avant 1ère de la revue de la Flambée

2) 1ère séance avec les 2 classes (1h) : échanges avec les élèves autour de la comédie musicale et petite démonstration des intervenants

3) 5 séances par groupe (une discipline par groupe) (1h x 5)

4) 1 séance avec les 2 classes (1h) : répétition avec les 3 groupes

5) Dernière séance avec les 2 classes (1h) : représentation

Les élèves participant à ce projet seront invités avec leur famille à participer à l'avant 1ère de la Flambée et/ou à une répétition du spectacle à la salle des concerts au mois de décembre 2024. Une rencontre avec les artistes pourra être envisagée.

Multi-axes

CM1 / CM2

Tout quartier

41 CLEAC Paysages mouvants Parcours danse / arts plastiques

Rencontre artistique à travers une expérience singulière de pratique et de création autour du spectacle « Paysages Mouvants » de la compagnie Contr'Pied.

Deux CLEAC sont proposés en lien avec ce spectacle : un parcours philosophie (fiche 38), et un parcours danse/ arts plastiques (celui-ci).

Nombre de classes : 2

Intervenants :
> Compagnie Contr'Pied

Période ateliers & Restitution :

> **Atelier** : à définir

> **Restitution** : à définir

Porté par :

> Pôle Actions Culturelles Territorialisées (PACT) – Ville du Mans

Détails :

- Atelier de danse contemporaine – Pauline YVARD
- Atelier d'arts plastiques – Sébastien LE MENTEC
- Réalisation d'une performance chorégraphique avec les oeuvres créées par les élèves
- Sorties culturelles: visites de jardins, spectacles de danse et/ou expositions plastiques en fonction de la programmation culturelle
- Assister au spectacle "Paysages mouvants" à la salle Eve, scène universitaire

→ Volume d'heures pour une classe Parcours Danse et Arts Plastiques :

- 10h30 d'atelier danse par classe (7x 1h30)
- 3h de répétition avant représentation
- 8h d'atelier d'arts plastiques (4 x 2h)
- 3 temps de rencontre avec les enseignant.es / artistes

Conditions matérielles : une grande salle sans table (type salle de motricité ou gymnase à proximité).

Multi-axes

Tous niveaux

Sablons

42 PEAC Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale

Parcours autour de la danse, du théâtre, des écritures théâtrales contemporaines, de la cuisine, des arts visuels, de la philosophie

Nombre de classes possible : 15

Intervenants :
> Artistes à définir

Période ateliers & Restitution :

> à définir

Porté par :

Détails :

- 8h de pratique auxquels s'ajoutent des visites (expositions, théâtre) ;
- 2 spectacles en journée et/ou en soirée avec les familles, bord plateau à l'issu du spectacle, un temps de formation et de rencontre avec les artistes intervenant et la médiatrice avant le début du projet ;
- un accès à la bibliothèque éphémère.

Contact et inscription : Valérie Dieumegard, médiatrice au 02.52.60.05.43

valerie.dieumegard@quinconces-espal.com

CONSERVATOIRE - Interventions en milieu scolaire

MODALITES D'INSCRIPTION

Interventions en milieu scolaire par des DUMIST :

Dans le cadre des actions en lien avec le projet pédagogique de chaque école, le Conservatoire propose des interventions en milieu scolaire par des enseignants titulaires du DUMI de l'école Maternelle (GS) et jusqu'au CM2. Ces interventions se déroulent de façon hebdomadaire et le plus souvent sur toute l'année scolaire.

Ces enseignants participent à la conception et à la réalisation d'activités d'Éducation Artistique et Culturelle, en concertation avec les équipes de l'école retenue. Ces interventions peuvent donner lieu à un travail avec des artistes, des élèves du Conservatoire et à des réalisations, que ce soit dans le cadre de l'école ou dans des lieux de spectacles vivants de la Ville.
Merci de renvoyer vos demandes au Conservatoire en précisant le nom des enseignants intéressés et le niveau scolaire avant le 19/04/2024 aux adresses suivantes :
henri.roman@lemans.fr et severine.pavin@lemans.fr

Critères :

- Priorité aux classes et écoles ayant un partenariat avec le Conservatoire (Orchestre à l'École, CHAM),
- Disposer d'espaces suffisants et adaptés pour accueillir les interventions,
- Investissement des équipes pédagogiques au sein de l'école,
- Afin d'avoir une continuité pédagogique, les écoles bénéficiant d'interventions les années précédentes sont prioritaires, dans la limite de 3 années (sous réserve de réitérer la demande),
- Les écoles n'ayant pas bénéficié d'interventions depuis 6 ans.

Attribution :

- Courant mai, études des demandes pour les attributions des projets dans les écoles,
- Début juin, courriel d'information des attributions aux écoles,
- Pour les classes retenues, une rencontre sera formalisée avec les enseignants du Conservatoire,
- Réunion d'information pour les équipes des écoles retenues (directeurs et enseignants référents) en septembre 2024 au Conservatoire.

Aucune participation financière n'est demandée

Direction Éducation, Culture et Sports

Mise en page : service Communication Externe © Ville du Havre